

ДЕВУШКА НА КАЧЕЛЯХ UNE DEMOISELLE SUR UNE BALANÇOIRE

Слова Ж. НОЭНА
Перевод Э. Александровой

Музыка МИРЕЙ
Транскрипция А. Долуханяна

Moderato (Умеренно)

нар *tr*

8

1. Вот на ка_че - лях-впе - рёд, на - зад -
2. 3. Вот на ка_че - лях-впе - рёд, на - зад -

к не - бу кра_сот_ка взле_та - ет бес_печ_но. Дос_ки тре_щат и скри_ -
к не - бу кра_сот_ка взле_та - ет бес_печ_но. Дос_ки тре_щат и скри_ -

В 3-м куплете отсюда
к знаку ♪ в конце. ♪

-пит ка - нат, юб - ки, как па - рус, на вет - ру шу - мят. И ей кри -
-пит ка - нат, юб - ки, как па - рус, на вет - ру шу - мят. Я ей кри -

-чу с зем - ли: „Спу - стить - ся не по - ра ль? Коль ра - зо -
-чу с зем - ли: „Ка - чать - ся хва - тит вам! Коль не сой -

-бьё - тесь вы, мне бу - дет о - чень жалы! У - ле -
-дё - те вы, сой - ду су - ма я сам! Вам спу -

-тать к об - ла - кам, ведь на - до пти - цам, а не вам!“ Но
-скать - ся по - ра! Ах, не ка - чать - ся ж до ут - ра!“ Но

звон - ко сме - ёт - ся о - на вот - вет,
звон - ко сме - ёт - ся о - на вот - вет,

вновь на ка - че - лях в не - бе - са вале - та - я.
вновь на ка - че - лях в не - бе - са вале - та - я.

Груст - но гля - жу я кра - сот - ке вслед, -
Груст - но гля - жу я кра - сот - ке вслед, -

ей до ме - ня, как вид - но, де - ла нет! Но вдруг меч -
ей до ме - ня, как вид - но, де - ла нет! Но вновь меч -

Быстрее

- ты сбылись: о - на спу - сти - лась вниз; и, по - крас -
 - ты сбылись: о - на спу - сти - лась вниз. То - да ска -

Свободно

- нев как мак, я го - во - рю ей так: „Как я
 - зал я ей: „Будь на - все - гда мо - ей!“ И по -

рад, что в са - мом де - ле в не - бо вы не у - нес - лись!.. И вот уж
 - шли мы с не - ю к мэ - ру, и о - на ска - за - ла: „Да!“ Я ей коль -

Быстро

с ней вдво - ём мы в шум - ный цирк и - дём, и - дём в ки - но, и в тир,
 - цо на дел, я ей в ли - цо глядел, по - том за но - сик взял,

rit.

Свободно

е - димвбис - трѠ плѠмбир... Но, вздох -
 по том кгру - ди прижал... Но, вздох -

- нув, с у - лыб - кой ми - лой вдруг о - на про - из - нес - ла: „На ка -
 - нув, с у - лыб - кой ми - лой вдруг о - на про - из - нес - ла: „На ка -

rit.

- че - лях луч - ше бы - ло!!“ И о - пять у - шла.
 - че - лях луч - ше бы - ло“. И о - пять у - шла.

Для окончания

юб - ки, как па - рус, на вет - ру шу - мят.